

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
Протокол №1  
От 31.08.2017г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ детский сад №3  
«Фонарик»

А.Н.Заводская

Приказ № 90 от 28.08.2017 г.



**Рабочая программа**

Совместной деятельности по реализации области  
«Художественно-эстетическое развитие: Музыка»

Составлена на основе примерной основной образовательной программ дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе

Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад №3 «Фонарик»

**Срок реализации программы 2017 – 2018 учебный год**

Автор: Задорожная Э.И., музыкальный  
руководитель

г. Саяногорск – 2017 г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>2</b>
1.1.	Пояснительная записка.	2
1.2.	Цели задачи программы.	2
1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности детей.	3
1.4.	Планируемые результаты освоения программы.	4
1.5.	Оценка индивидуального развития детей.	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел.</b>	<b>7</b>
2.1.	Формы образовательной деятельности.	7
2.2.	Особенности образовательной деятельности.	8
2.3	Культурные практики.	9
2.4.	Интеграция с другими образовательными направлениями.	10
	2.5. Взаимодействие с социумом.	10
	2.6. Комплексно-тематическое планирование.	11
	2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников.	25
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел.</b>	<b>26</b>
3.1.	Программно-методическое обеспечение.	26
3.2.	Материально-техническое обеспечение.	26
	Список литературы.	28
	Приложение.	29

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (далее - Программа) разработана на основе Образовательной программы МБДОУ детский сад № 3 «Фонарик» г. Саяногорска разработанной в соответствии с ФГОС ДО на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. № 2/15) с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, Т.И. Бабаевой, в соответствии с Конституцией Российской Федерации; Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014, зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г., регистрационный № 30038) и СанПиН 2.4.1.3049-13.

Программа позволяет создавать условия для развития музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. В дошкольном возрасте у ребенка проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей.

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

В качестве парциальной используется программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, программа «Ладушки» Каплунова И., Новоскальцева И. «Праздник каждый день».

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год.

### 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель:** создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формировать основы базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

- создавать необходимые условия для приобщения к музыкальному искусству;
- совершенствовать основы музыкальной культуры, знакомим с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- создавать необходимые условия для эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

### **1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

#### **Ранний возраст.**

В музыкальной деятельности ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально- ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

#### **Дети 2-3 лет**

Дети младшего возраста становятся самостоятельнее. Продолжается развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. У большинства детей совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Все дети в группе воспринимают звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данной группы возрастает активность в музыкальной деятельности. Малыши получают удовольствие от пения, подпевают концы фраз, поют несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх.

**Дети 3-4 лет** находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно - образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

**Дети 4-5 лет** проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске. Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

**Дети 5-6 лет** на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности,

но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы. Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

#### **1.4. Планируемы результаты освоения Программы**

##### **Раннее детство**

- Ребенок активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения.
- Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.
- Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослыми деятельности создает простые изображения.

##### **Дети младшей группы**

###### **Эмоциональные проявления:**

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке (молодец, ты очень хороший мальчик, умница);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- проявляет представления об опасности (не подходит близко к глубокой яме, держится за перила или стенку спускаясь с лестницы, осторожно приближается к собаке)
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
- 

##### **Дети 4-5 лет**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- к 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **Дети 5-6 лет**

- Узнавать знакомые произведения их названия и композитора
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационно – мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Играть не сложные произведения на детских музыкальных инструментах.
- Исполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно и в паре.
- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационно – мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

## 1.5. Оценка индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- музыкальной деятельности
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Для оценки психолого-педагогических условий необходимо осуществлять (на основе разработанной системы критериев и показателей наблюдения) мониторинг взаимодействия педагога с детьми в образовательном процессе и создания им необходимой образовательной среды (Приложение 1)

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Формы образовательной деятельности.**

#### **Раздел «СЛУШАНИЕ»**

##### **Задачи (общие):**

- создавать условия для ознакомления с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- создавать условия для развития музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- создавать условия для развития способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса

#### **Раздел «ПЕНИЕ»**

##### **Задачи (общие):**

- создавать условия для формирования у детей певческих умений и навыков
- создавать условия в исполнении песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- создавать условия для развития музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- создавать условия для развития певческого голоса, укрепления и расширения его диапазона.

#### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

##### **Задачи (общие):**

- создавать условия для развития музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- создавать условия для согласования движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитию пространственных и временных ориентировок
- создавать условия для обучения детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развивать художественно-творческие способности

#### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

##### **Задачи (общие):**

- создавать условия для совершенствования эстетического восприятия и чувства ребенка,
- создавать условия становления и развития волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- создавать условия для развития сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомить с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Музыкальная организованная деятельность - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Формы организации организованной образовательной деятельности: подгрупповые, фронтальные. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г. регистрационный № 28564



Направления образовательной деятельности					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	
Методы музыкального развития					
Наглядные: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесные: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховые: пение	Слуховые: слушание музыки	Игровые: музыкальные игры	Практические: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Формы организации музыкального воспитания					
Фронтальные музыкальные занятия: - комплексные. - интегрированные, - тематические, - традиционные.	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Игровая музыкальная деятельность: - театрализованные музыкальные игры;- музыкально-дидактические игры; игры с пением; - ритмические игры.	Совместная деятельность взрослых и детей: - театрализованная деятельность; - оркестры; - ансамбли.	Индивидуальные музыкальные занятия;- творческие занятия;- развитие слуха и голоса; - упражнения в освоении танцевальных движений; - обучение игре на детских музыкальных инструментах.

## 2.2 Особенности образовательной деятельности и культурных практик. Учебный план.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Согласно учебного плана количество непосредственно образовательной деятельности:  
*в ясельной группе 2 раза в неделю до 10 минут.*  
*в 1 младшей группе 2 раза в неделю по 10 минут.*  
*во 2 младшей группе 2 раза в неделю по 15 минут.*  
*в средней группе 2 раза в неделю по 20 минут.*  
*в старшей группе 2 раза в неделю по 25 минут.*

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуативный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Главными задачами образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Музыкальная деятельность организуется в процессе занятий, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

## 2.3 Культурные практики.

В первой половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит групповой характер.

- Совместная игра педагога и детей (подвижные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются различные музыкальные досуги и развлечения.

- Организация тематических развлечений День Знаний «Мы за знаниями идём, в наш любимый светлый дом», «Осень в золотой косынке», «С мамочкой светлей, уютней и теплей», «Новогодний карнавал всех друзей собрал», «Мама солнышко моё», «Дом в котором мы живём», «Прощай любимый садик», День защиты детей «Праздник - Детства, лета - радость».

- Традиционная организация обрядовых праздников « Широкая Масленица»

- Совместные мероприятия с родителями: «День Матери», «Наши Защитники».

### Объем образовательной нагрузки.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 - 9.15- 2 мл.гр. «Звёздочки»	15.40 – 15.50- ранняя гр. «Сказка»	9.00 - 9.15 -2 мл.гр. «Звёздочки»	9.00.-9.10- Ранняя.гр. «Сказка»	9.00-9.20- Стр.разновозр.гр. «Солнышко»
9.30 -9.50- ср.гр. «Солнышко»	15.20 – 15.30- 1мл.гр. «Непоседы»	9.30 - 9.50- ср.гр «Солнышко»	9.20-9.20 1мл.гр. «Непоседы»	
10.10 – 10.35 - стр.лог.гр. «Почемучки»		10.05 – 10.25 Стр. разновозр. гр. «Улыбка»	9.35-10.00 стр.лог.гр. «Почемучки»	

**2.4 Содержание программного репертуара успешно интегрируется с другими образовательными направлениями: речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально - коммуникативное развитие.**

<b>Социально коммуникативное развитие</b>	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>Познавательное развитие</b>	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<b>Речевое развитие</b>	развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

**2.5 Взаимодействие с социумом.**

<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Планируемый результат</b>
С музыкальной школой: Экскursions Посещение концертов, музыкальных сказок.  Выступление учеников музыкальной школы в детском саду.	В течение года	Развитие художественно-эстетического восприятия. Пропаганда музыкально-исполнительского искусства, основанного на традициях классического, национального наследия.
С отделом физической деятельности г. Саяногорска и отделением профилактики пожаров 6 ПЧФКУ.  Совместные досуговые мероприятия с детьми на противопожарную тематику.	В течение года	Пропаганда пожарной безопасности и предупреждения пожаров от детской шалости с огнем
С отделом ГИБДД по профилактике ДДТТ.  Совместные досуговые мероприятия с детьми по профилактике предупреждения ДДТТ.	В течение года	Пропаганда безопасности и предупреждения ДДТТ.

## 2.6. Комплексно-тематическое планирование с итоговыми мероприятиями.

### В младших группах детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Сентябрь</i>	Детский сад	Дорожная Азбука	Фрукты	Овощи
<i>Октябрь</i>	Золотая осень	Лесные ягоды	Грибы	Одежда
<i>Ноябрь</i>	Транспорт	Игрушки	Народная игрушка	Рыбка в аквариуме
<i>Декабрь</i>	Зима	Домашние животные	Дикие животные	Новогодняя елка
<i>Январь</i>	Зима	Зимние забавы	Звери зимой	Продукты питания
<i>Февраль</i>	Человек, части тела	Мой дом	Мебель	Семья
<i>Март</i>	Мамин день	Весна	Перелетные птицы	Домашние птицы
<i>Апрель</i>	Профессии	Посуда	Продукты питания	Уроки вежливости
<i>Май</i>	Животные жарких стран	Насекомые	Цветы	Лето

### В средних группах детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Сентябрь</i>	Детский сад	Дорожная Азбука	Овощи	Фрукты
<i>Октябрь</i>	Осень	Дары осени	Одежда	Я человек
<i>Ноябрь</i>	Мебель	Посуда	Домашние животные	Народная культура и традиции
<i>Декабрь</i>	Продукты питания	Электроприборы	Дикие животные и птицы зимой	Новогодняя елка
<i>Январь</i>	Зима	Зимние забавы	Транспорт	Безопасность
<i>Февраль</i>	Комнатные растения	Моя семья	Российская армия	Огород на подоконнике
<i>Март</i>	Моя мама	Перелетные птицы	Профессии	Весна
<i>Апрель</i>	Космос	Мой город	Растительный мир Хакасии	Уроки вежливости
<i>Май</i>	9 мая	Животные жарких стран	Насекомые	В гостях у сказки

### В старших группах детского сада

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Сентябрь</i>	Детский сад школа	Дорожная Азбука	Овощи	Фрукты
<i>Октябрь</i>	Осень	Хлеб - всему голова	Человек, части тела	Уроки вежливости
<i>Ноябрь</i>	Наша столица - Москва	Флаг, герб	Посуда	Мебель
<i>Декабрь</i>	Зима	Дружба и друзья	Домашние и домашние животные	Новый год в семье
<i>Январь</i>	Зима	Зимние забавы	Народные	Птицы зимой

			праздники и промыслы	
<b>Февраль</b>	Дети разных народов	Одежда, обувь, головные уборы	Российская армия	Огород на подоконнике
<b>Март</b>	Мамин день	Животные севера и жарких стран	Профессии	Безопасность
<b>Апрель</b>	Космос	Весенняя капель	Транспорт	Бытовые приборы
<b>Май</b>	День Победы	Мой город	Республика Хакасия	Признаки лета

### Перспективное планирование музыкальной деятельности

Месяц	Группа	Раздел	Содержание по базовой программе	Праздники и развлечения
<b>Сентябрь</b>	<b>1 младшая</b>	Слушание	«Ладушки – ладошки»; «Воробушки и автомобиль»; «Ягодка»; «Капуста».	«Курочка Ряба»
		Пение	«Детский сад»; «Машина» «Груша»; «Огородная».	
		Музыкально-ритмические движения	«Потанцуем веселей»; «Все захлопали в ладошки!»; «Маленький хоровод»; «Веселая пляска».	
		Игровая деятельность	«Игра с куклой»; «Воробушки и автомобиль!»; «Катись яблочко!»; «Топ-хлоп!»	
<b>Октябрь</b>		Слушание	«Вот так хорошо!»; «В гости к рябинке»; «Хоровод грибов»; «Праздник, праздник!»;	«В гостях у Осени»
		Пение	«Осенние листочки»; «Рябинка»; «Маленький грибок»; «Вот на наших ножках!».	
		Музыкально-ритмические движения	«Мы идем»; «Маленькая полечка»; «Мы водили хоровод»; «Как у ёжика».	
		Игровая деятельность	«Кошка и котята»; «Тихо - громко!»; «Прятки»; «Кукла шагает и бежит»	

<b>Ноябрь</b>	Слушание	«Би-би-би!»; «Мишка»; «Матрешка»; «Аквариум».	«Во саду ли...» русская народная песня
	Пение	«Паровоз»; «Машенька, Маша»; «Кукла»; «Золотая рыбка».	
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки и атомобиль»; «Приседай»; «Сапожки»; «Пляска с платочками».	
	Игровая деятельность	«Игра с куклой»; «Цыплята!»; «Прятки»; «Рыбка плавает».	
<b>Декабрь</b>	Слушание	«Зима»; «Петушок»; «Зайчик»; «Маленькая ёлочка».	«Новый год у елке»
	Пение	«Зима пришла»; «Утята»; «МИшка»; «Маленькая ёлочка».	
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»; «Гопачёк»; «Да-да-да!»; «Веселые ладошки».	
	Игровая деятельность	«Игра в снежки»; «Цыплята!»; «Прятки»; «Кукла шагает и бегает».	
<b>Январь</b>	Слушание	«Зима в лесу!»; «Снег-снежок»; «Лошадка»; «Прянички».	
	Пение	«Киска»; «За окошком кто шалит?»; «Сорока-сорока»; «Молочко».	
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»; «Каравай»; «Да-да-да!»; «Веселые ладошки».	
	Игровая деятельность	«Зайчик и Лиса»; «Петушок и курочки»; «Козлята и волк»; «Колыбельная».	
<b>Февраль</b>	Слушание	«Зайка»; «Что же вышло»; «Кукла спит»;	

			«Солнышко».	
		Пение	«У меня, у тебя»; «Стройка»; «Праздник»; «Мой папа».	
		Музыкально-ритмические движения	«Топ-хлоп!»; «Каравай»; «Да-да-да!»; «Веселые ладошки».	
		Игровая деятельность	«Где же ручки»; «Строим дом!»; «Иголка и нитка»; «Мама спит».	
<b>Март</b>		Слушание	«Мамочка»; «Солнышко»; «Воробушки»; «Петушок».	«Мама — солнышко мое»
		Пение	«Мамочка»; «Хорошо в лесу»; «Сорока-сорока»; «Скворец».	
		Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»; «Каравай»; «Приседай!»; «Веселая лшадка».	
		Игровая деятельность	«Игра с куклой»; «Зайка!»; «Кот и лиса»; «Кукла спит и пляшет».	
<b>Апрель</b>		Слушание	«Машина»; «Чайник»; «Прянички»; «Попкорн».	«В гостях у бабушки Маруси»
		Пение	«Паровоз бежит»; «Маша и медведь»; «Пирожки»; «Малыши».	
		Музыкально-ритмические движения	«Воробушки и автомобиль»; «Маленькая полечка»; «Конфетки-бараночки»; «Пляска с платочками».	
		Игровая деятельность	«Поворота»; «Буль-буль!»; «Каравай»; «Катя спит».	
<b>Май</b>		Слушание	«Джунгли»; «Муравей»; «Ромашка»; «Хоровод с солнышком»	«Прощайте, ясельки!»
		Пение	«У жирафа»; «Жук»; «Василёк»;	

			«Лето я люблю»	
		Музыкально-ритмические движения	«Пятна»; «Жуки и бабочки»; «Есть на свете цветок»; «Солнечные лучики»	
		Игровая деятельность	«Если долго по тропинке»; «Муравьи»; «Ромашка»; «Хоровод с солнышком»	
Сентябрь	2 младшая	Слушание	«Ладушки – ладошки»; «Воробушки и автомобиль»; «Ягодка»; «Капуста».	
		Пение	«Детский сад»; «Машина» «Груша»; «Огородная».	
		Музыкально-ритмические движения	«Потанцуем веселей»; «Все захлопали в ладошки!»; «Маленький хоровод»; «Веселая пляска».	
		Игровая деятельность	«Игра с куклой»; «Воробушки и автомобиль!» «Катись яблочко!» «Топ-хлоп!» итога	
Октябрь		Слушание	«Вот так хорошо!»; «В гости к рябинке»; «Хоровод грибов»; «Праздник, праздник!»;	«Лучшая мама на свете»
		Пение	«Осенние листочки»; «Рябинка»; «Маленький грибок»; «Вот на наших ножках!».	
		Музыкально-ритмические движения	«Мы идем»; «Маленькая полечка»; «Мы водили хоровод»; «Как у ёжика».	
		Игровая деятельность	«Кошка и котята»; «Тихо - громко!»; «Прятки»; «Кукла шагает и бегаёт».	
Ноябрь		Слушание	«Би-би-би!»; «Мишка»; «Матрёшка»; «Аквариум».	
		Пение	«Паровоз»; «Машенька, Маша»;	



			«Кукла»; «Золотая рыбка».	
		Музыкально-ритмические движения	«Воробушки и атомобиль»; «Приседай»; «Сапожки»; «Пляска с платочками».	
		Игровая деятельность	«Игра с куклой»; «Цыплята!»; «Прятки»; «Рыбка плавает».	
	Декабрь	Слушание	«Зима»; «Петушок»; «Зайчик»; «Маленькая ёлочка».	«Новогодний карнавал»
Пение		«Зима пришла»; «Утята»; «Мишка»; «Маленькая ёлочка».		
Музыкально-ритмические движения		«Пружинка»; «Гопачёк»; «Да-да-да!»; «Веселые ладошки»		
Игровая деятельность		«Игра в снежки»; «Цыплята!»; «Прятки»; «Кукла шагает и бегаёт». итога		
Январь		Слушание	«Зима в лесу!»; «Снег-снежок»; «Лошадка»; «Прянички».	«Прощание с ёлкой»
		Пение	«Киска»; «За окошком кто шалит?»; «Сорока-сорока»; «Молочко».	
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»; «Каравай»; «Да-да-да!»; «Веселые ладошки».		
	Игровая деятельность	«Зайчик и Лиса»; «Петушок и курочки»; «Козлята и волк»; «Колыбельная».		
Февраль	Слушание	«Зайка»; «Что же вышло»; «Кукла спит»; «Солнышко».		
	Пение	«У меня, у тебя»; «Стройка»; «Праздник»; «Мой папа».		

Март	Музыкально-ритмические движения	«Топ-хлоп !»; «Каравай»; «Да-да-да!»; «Веселые ладошки».	
	Игровая деятельность	«Где же ручки»; «Строим дом!»; «Иголка и нитка»; «Мама спит».	
	Слушание	«Мамочка»; «Солнышко»; «Воробушки»; «Петушок».	«Весенние проказы солнечного лучика»
	Пение	«Мамочка»; «Хорошо в лесу»; «Сорока-сорока»; «Скворец».	
	Музыкально-ритмические движения	«Пружинка»; «Каравай»; «Приседай!»; «Веселая лшадка».	
	Игровая деятельность	«Игра с куклой»; «Зайка!»; «Кот и лиса»; «Кукла спит и пляшет». итого	
Апрель	Слушание	«Машина»; «Чайник»; «Прянички»; «Попкорн».	
	Пение	«Паровоз бежит»; «Маша и медведь»; «Пирожки»; «Малыши».	
	Музыкально-ритмические движения	«Воробушки и автомобиль»; «Маленькая полечка»; «Конфетки-бараночки»; «Пляска с платочками».	
	Игровая деятельность	«Поворота»; «Буль-буль!»; «Каравай»; «Катя спит».	
	Слушание	«Джунгли»; «Муравей»; «Ромашка»; «Хоровод с солнышком»	«Здравствуй, лето!»
Май	Пение	«У жирафа»; «Жук»; «Василёк»; «Лето я люблю»	
	Музыкально-ритмические	«Пятна»; «Жуки и бабочки»;	

		движения	«Есть на свете цветок»; «Солнечные лучики»	
		Игровая деятельность	«Если долго по тропинке»; «Муравьи»; «Ромашка»; «Хоровод с солнышком»	
Сентябрь	Средняя группа	Слушание	«Рассвет» «Автомобиль» «Осенью» «Чиполлино»	
		Пение	«Рано утром»; «Паровоз»; «И капуста, и морковь»; «Яблоня».	
		Музыкально-ритмические движения	«Мы гуляем под дождём»; «Вот на наших ножках»	
		Игровая деятельность	«Догони, нас котик» «Игра с бубном»	
Октябрь		Слушание	«Дождик, дождик»; «Грибочки»»; « Зеленые ботинки»; «Грезы».	«В гостях у Осени»
		Пение	«Осень пришла»; «Мы, грибочки»; «Сапожки»; «Ты и я!».	
		Музыкально-ритмические движения	«Хоровод – в лесу»; «Огородно- хороводная»; «Доброе утро!»; «Здравствуйте!».	
		Игровая деятельность	«Медведь и заяц»; «Царица, картошка»; «Варежка»; «Догони нас лиса».	
Ноябрь		Слушание	«Снежная метель»; «Болезнь куклы»; «Новая кукла»; «Смелый наездник».	«Как зайка в гости к детям шёл»
		Пение	«Будет горка во дворе»; «Как на тоненький ледок»; «Мамочка-мама»; «Мамины помощники».	
		Музыкально-ритмические движения	« Полька»; « Пружинки»; «Танец зверят»; «Танец матрешек»	
		Игровая	«Зайка, выходи»;	

		деятельность	«Будь ловким»; «Жмурки»; «Маме надо отдохнуть».	
Декабрь		Слушание	«Утро»; «Зимнее утро»; «Птицы в зимнем лесу»; «Новогодняя ёлка».	«Новогодний карнавал»
		Пение	«Снежинки»; «Огоньки у ёлочки»; «Звери у ёлки»; «Новогодняя ёлка».	
		Музыкально-ритмические движения	«Бег в рассыпную»; «Полечка»; «Зимний хоровод»; «Марш с остановкой».	
		Игровая деятельность	«Передай рукавичку»; «Музыканты»; «Лиса и зайки»; «Игра с погремушками».	
		Слушание	«Зима»; «На горке»; «Саночки»; «Лошадка».	
Январь		Пение	«Ух, зимушка зима»; «Потанцуем вместе»; «Лыжи»; «Пусть кружиться хоровод».	
		Музыкально-ритмические движения	«Парный танец»; «Потанцуем вместе»; «Веселые ладошки». «Каравай»;	
		Игровая деятельность	«Игра с медведем»; «Снежки»; «Прятки»; «Кукла шагает и бежит».	
		Слушание	«Вечер»; «Самолёт»; «Гимн»; «Чиполлино».	
Февраль		Пение	«Мы, солдаты»; «Аты-баты, шли солдаты»; «Наша армия»; «Вот такая чепуха».	
		Музыкально-ритмические движения	«Вальс»; «Лошадки»; «Танец с флажками»; «Марш с остановкой».	
		Игровая деятельность	«Лошадки в конюшне»; «Наши ножки шли по дорожке»;	

			«Чей флажок»; «Игра с погремушками».	
Март	Слушание		«Приход весны»; «Капель»; «Клоуны»; «Звуки леса».	«Весенние проказы»
	Пение		«Мама»; «Грачи»; «Есть такая профессия»; «Весенняя капель».	
	Музыкально-ритмические движения		«Вальс»; «Полечка»; «Весенний хоровод»; «Марш с остановкой».	
	Игровая деятельность		«Ворон»; «Ежик»; «Кот и мыши»; «Игра с погремушками».	
	Слушание		«Космос»; «Саяны»; «Жарки»; «Звуки леса».	«День смеха»
Апрель	Пение		«Звезда»; «Мой город»; «Весна в Хакассии»; «Детский сад».	
	Музыкально-ритмические движения		«Жуки»; «Упражнение с обручами»; «Собери цветок»; «Приглашение».	
	Игровая деятельность		«Найди себе пару»; «Маша спит»; «Покажи ладошки»; «Игра с лентами».	
	Слушание		«День победы»; «Слон»; «Муравей»; «В гостях у сказки».	«Звезда победы»
Май	Пение		«Мой папа»; «У жирафа»; «Не обижайте муравья»; «Колыбельная».	
	Музыкально-ритмические движения		«Марш»; «Упражнение с обручами»; «Собери цветок»; «Приглашение».	
	Игровая деятельность		«Найди себе пару»; «Маша спит»; «Жуки»; «Игра с лентами».	

Сентябрь	Старшая группа	Слушание	«Здравствуй, садик!»; «Машина»; «Царица, картошка!»; «Дождик».	«Здравствуй, детский сад!» «Важные правила каждый должен знать»
		Логоритмические упражнения	«Салат» «Компот» «В гости» «Ёжик»	
		Пение	«Детский сад»; «На дороге»; «По грибы»; «Дождь обиделся».	
		Музыкально-ритмические движения	«Парный танец»; «Потанцуем вместе»; «Хоровод овощей»; «Пружинки».	
		Игровая деятельность	«Чей кружок быстрее соберется»; «Догадайся, кто поёт»; «Пугало»; «Дирижер».	
Октябрь		Слушание	«Ходит месяц над лугами»; «Берёзка»; «Эхо в горах»; «Звуки музыки».	«Морковкино счастье»
		Логоритмические упражнения	«На лужок» «Сидит белка на тележке» «Повстречались» «Ладочки»	
		Пение	«Осень»; «Хлебный колосок»; «Качели»; «Листопад»\	
		Музыкально-ритмические движения	«Танец листьев»; «Ходьба различного характера»; «Руки, ноги, голова»; «Танец грибов».	
		Игровая деятельность	«Осень, в гости просим!»; «Хороводно - огородная»; «Чей кружок?»; «Ищи».	
Ноябрь	Слушание	«Москва»; «Гимн»; «Вечер»; «Ноябрь. На тройке».	«День матери»	
	Логоритмические упражнения	«Вверх ладошка» «Вот помощники мои» «Гости» «Насос»		
	Пение	«Что мы Родиной зовем?»;		

Декабрь			«Чудесная песенка»; «Мама»; «Дед Мороз».	
	Музыкально-ритмические движения		« Найди своё место»; « Потанцуй со мной, дружок»; «У меня...»; «Танец со стульями»	
	Игровая деятельность		«Кто быстрее»; «Платочек»; «Яблочко»; «Музыканты».	
	Слушание		«Тройка»; «Зима»; «Попугай»; «Звуки праздника».	«Позвала к себе нас елка»
	Логоритмические упражнения		«Дружба» «Мы потопаем» «Мы похлопаем» «Котёнок»	
	Пение		«Зима»; «Новогодний хоровод»; «Снежинка»; «Дед Мороз».	
	Музыкально-ритмические движения		«Вальс»; «Полечка»; «Хоровод»; «Новогодний танец».	
Январь	Игровая деятельность		«Заморожу»; «Снеговики»; «Санки»; «На лыжах».	
	Слушание		«Дед Мороз»; «Зимний вечер». «Масленица»; «Снегири».	«До свиданья, ёлка!»
	Логоритмические упражнения		«Снежный ком» «Мы жуки» «Морковка» «Тарам-шурум-бурум»	
	Пение		«Снеговик»; «На саночках»; «С горки» «Ты песенку послушай».	
	Музыкально-ритмические движения		«Парный танец»; «Потанцуем вместе»; «Каравай»; «Веселые ладошки».	
	Игровая деятельность		«Игра с бубном»; «Будь ловким»; «Ловишка»; «Хоровод в лесу».	
Февраль		Слушание	«Моя Россия»;	«Будем солдатами»

		«Зимний вечер». «Буденовец»; «Рассвет».	
	Логоритмические упражнения	«Божьи коровки» «Мы играем» «Луноход» «Часы»	
	Пение	«Африка»; «Три танкиста»; «Бравые солдаты» «Самая хорошая».	
	Музыкально-ритмические движения	«Кто лучше скачет?»; «Веселые дети»; «Мы-военные»; «Шагают девочки и мальчики».	
	Игровая деятельность	«Дружный хоровод»; «Скачем по лестнице»; «Будь ловким»; «Ловишка»;	
Март	Слушание».	«Вальс»; «Весною». «Подснежник»; «Утро	«Поздравляем мамочек с праздником весны»
	Логоритмические упражнения	«В лесу» «Пчёлы водят хоровод» «Фома»	
	Пение	«Рядом мама»; «Весенняя песенка»; «Когда я вырасту...» «Подснежник».	
	Музыкально-ритмические движения	«Парный танец»; «Три притопа»; «Дирижер»; «Подскоки».	
	Игровая деятельность	«Собери цветок»; «Будь ловким»; «Рыбаки и рыбки»; «Чей кружок».	
Апрель	Слушание	«Баба-Яга»; «Апрель. Подснежник». «Дорога»; «Песенка друзей».	«Путешествие в страну Хохотанию»
	Логоритмические упражнения	«Каля-маля» «Индюшок» «Ножницы» «Крокодил»	
	Пение	«Луна»; «Вот весна»; «Мы поедem»; «В лесу».	
	Музыкально-	«Перепляс»;	



		ритмические движения	«Танец с цветами»; «Мы пойдем на право»; «Хоровод»	
		Игровая деятельность	«Ловушка»; «Дождик»; «Наездники»; «Чей кружок»	
Май		Слушание	«Священная война»; «Саяны». «Умай»; «Лето».	«Хотим под мирным миром жить»;
		Логоритмические упражнения	«Кошка и собака» «Зайцы» «Птички» «Козы»	
		Пение	«9 мая»; «У обелиска»; «Я иду и песенку пою» «Полянка».	
		Музыкально-ритмические движения	«Марш»; «Ветерок и ветер»; «Тихо, громко»; «Солнышко-ведрышко».	
		Игровая деятельность	«Летчики»; «Строители»; «Наездники»; «Ослик».	

**Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)**

## **2.7 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

### **Работа с родителями.**

3. Изучение семьи и условий семейного воспитания;
4. Пропаганда музыкального развития детей среди родителей;
5. Активизация и коррекция музыкального развития в семье;
6. Дифференцированная и индивидуальная работа с семьей;
7. Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

#### ***Формы взаимодействия:***

8. Тестирование и анкетирование родителей и их детей;
9. Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребенка в семье, которые реализуются на родительских собраниях;
10. Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приемами музыкального развития детей;
11. Круглые родительские столы;
12. Совместные праздники, утренники детей и взрослых;
13. Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений;
14. «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей;
15. Введение традиций;
16. Создание домашней фонотеки.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Программно-методическое обеспечение

<i>Средства</i>	<i>Перечень</i>
<b>Технические</b>	-мультимедиа, проекторный экран -музыкальный центр -акустическая система -микрофон - синтезатор
<b>Учебно-наглядные пособия</b>	-Плакаты «Музыкальные инструменты» -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
<b>Оборудование для организованной образовательной деятельности</b>	- музыкальные инструменты для детей (барабаны, металлофоны, ксилофоны, гармонь детская, бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)  -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы;
<b>Библиотека музыкального руководителя</b>	-программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература ; - периодическая печать ; -сборники нот ; -фонотека ; -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов</i>	<i>Количество, шт.</i>
<b>1. Оборудование</b>		
1.1.	Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, синтезатор	1
1.2.	Средства мультимедиа Музыкальный центр, микрофон	1
1.3.	СД-диски	

1.4.	Стулья по росту детей	46
1.5.	Фланелеграф, нотный стан	1
1.6.	Стеллажи	3
<b>2.</b>	<b>Учебно-методические материалы</b>	
2.1.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций.	1-2
	Ширма для кукольного театра	1
	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности.	
2.2.	Искусственные цветы, венки, листья, овощи и фрукты, шляпы, флажки, султанчики, шифоновые шарфы	15-20
	Шапочки- маски (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам)	15-20
	Костюмы карнавальные	
	Елка искусственная	1
	Наборы елочных игрушек	
	Электрическая елочная гирлянда	2
	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Кикимора ит.д.)	1
	Детские музыкальные инструменты:	
2.3.	Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники, ложки, трещотки, маракасы,	10
	С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, ксилофоны	5
2.4.	Учебно-методические материалы, пособия, наборы для педагога.	
	Портреты композиторов, карточки музыкальных инструментов, репродукции	
	Нотные сборники, литература содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений для каждой возрастной группы	
	Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)	
2.5.	Материалы для работы с родителями.	
	Папки-передвижки	
	Материалы для стенда	
<b>3.</b>	<b>Игровые материалы</b>	
3.1.	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки, гармошки)	7
3.2.	Игрушечный персонаж, сопровождающий детей в мир музыки (младший и старший возраст детей)	3
	Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы.	
	На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера.	
3.3.	На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта	

## Список литературы:

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
4. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2006.
5. Колокольчик./Сост. И.Г.Смирнова. СПб., 2000-2007;
6. Коренева Т.Ф., Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Красота. Радость. Творчество / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б.– М., 2002.
8. Логоритмические занятия в детском саду./Сост. М.Ю. Картушина. М., 2006;
9. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М.: 1999.
10. Музыка и движение./Сост. С.И. Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н. Соковнина. М.,1984;
11. Музыкальная палитра. / Сост. А.Буренина. СПб., 2006-2007;
12. Музыкальный руководитель. / Сост. Т.Б. Корябина. М., 2006-2008.
13. О.П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников;
14. Петрова В.А. Малыш. Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.
15. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
16. Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
17. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
18. Программа «Музыкальные шедевры»/О.П.Радынова.-2006;
19. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
20. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: 2001.
21. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
22. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. Синтез. Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.
23. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
24. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху. – М.: Центр «Гармония», 1994.
25. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003.

## Педагогическая диагностика

Таблица 1

<p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других.</p>	<p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами</p>	<p>Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо-громко)</p>
--	--	---

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла—отдельные компоненты не развиты;

3 балла—соответствует возрасту;

4 балла—высокий.

Итоговый результат – это средний балл, который определяется следующим образом:

$\frac{A}{B+C} = \text{средний балл}$ , где А – сумма итоговых баллов каждого ребёнка, В – количество детей, С – количество критериев раздела.